

JUEVES 30 de agosto 2018

**CLAUDIA BERNAZZA**

---

EL ROL DE EVA PERÓN EN EL PRIMER PERONISMO

Así como los trabajadores no eran seguidores autómatas de Perón, Eva tampoco lo era del hombre que amaba.

**¿Qué diferencial le entrega Eva a este período?**

Tomaremos dos aspectos que tienen que ver con el concepto de populismo tan denostado sobre todo en el período actual.

El primer aspecto es que mientras el liberalismo tenía como hija dilecta a la **filantropía**, *primero invento pobres y enfermos, después les regalo el hospital*, nos cantaba María Elena Walsh; con ella cubrían con un manto de piedad y buenas costumbres los dislates, las heridas que dejaba el atroz liberalismo de principios y todo el S. XX, el marxismo y todas las corrientes racionales de las revoluciones europeas, decían hay que cambiar el orden de las cosas, al punto de tener militantes que van a decir, “cuanto peor, mejor”, que la inequidad llegue a un punto que se genere la revolución; con un desprecio lógico por la filantropía, pero sin respuestas para el día a día.

¿Qué va a decir Eva? ¿Por qué el populismo dialoga con el capitalismo, situadamente en la historia?

Eva entendía que si esperaba la revolución, los pobres iban a llegar muertos, porque el hambre era “ahora”. En ese sentido va a actuar con una asistencia que no la va a hacer a través del Estado, una asistencia militante que da un giro de 180° a la asistencia filantrópica, forma cuadros, sujetos de derechos. Cada vez que había una máquina de coser, una pelota de fútbol, una bicicleta, había un derecho, había una conversación, un diálogo, uno micro dialéctica donde el Estado le decía a la persona “vos sos persona”, “vos merecés este juguete nuevo”.

Cuando se hace el inventario de todo lo que tenía la Fundación Eva Perón, se van a encontrar con una cristalería muy fina, con sábanas de lino, se encuentran con elemento que consideran que no son para los pobres, y forman parte de las actas de cierre de la Fundación e incluso se lo distribuyen entre los palacios desde los interventores de la acción católica que intervinieron allí.

**Esta revolución de la asistencia**, este decir “estoy con ustedes y como con ustedes”, “y les pongo el mantel con el que yo como”, **es una revolución en sí misma**. Sobre todo porque **va a revolucionar los conceptos de trabajo y política social** que se estaban construyendo en ese momento, con la aparición del Estado Social.

**Eva va a revolucionar a las revoluciones**. Las revoluciones en América Latina, después de Eva Perón van a ser situadas, situadas en pueblo que mientras revoluciona tiene que comer, tiene que tener infancia, salud, juguetes. Este es un gran diferencial que Eva le entrega a la Revolución Peronista.

El segundo aspecto diferencial, es que mientras el Estado sea oligárquico, lleno de reglamentos, un Estado conservador reglamentarista, que para comprar un juguete hay que esperar dos años entre licitaciones y notas que van y vienen, Eva sabe que ¡no hay tiempo! A través de la Fundación Eva Perón logra sortear esa

burocracia y otra vez ocurre lo mismo. Perón estaba preocupado, existía una burocracia heredada de un Estado muy conservador y reglamentarista. Eva insiste: “yo no tengo tiempo” y la Fundación permite expresar en esos años, una política social que incluso genera ayudas humanitarias en Europa, la posguerra, en toda América, **genera formatos de gestión por resultados**. La Fundación Eva Perón es también el germen del Partido Peronista Femenino.

### **Reflexiones finales**

Es importante estudiar a fondo el funcionamiento de lo que fue la Fundación Eva Perón. Hay declaraciones de Marta Alanis, que dicen “no se encontró un solo peso de la Fundación desviado”, “ningún objeto del patrimonio de la Fundación Eva Perón en manos de quienes la administraban”, no pudiendo decir lo mismo de sus compañeros y compañeras interventores.

El excelente funcionamiento de la Fundación explica el por qué del ensañamiento con el patrimonio de la Fundación, con todo lo que tuviera el logo FEP. Similitud con CUNITA.